



Festival THIS IS ENGLAND 2025

document d'aide au lancement de la Séance LYCÉE

Bienvenue au cinéma (nom du cinéma)

Dans le cadre du festival *This Is England*, vous allez voir **9 courts-métrages** pour une durée totale de **98 minutes**.

1. **THE TEST**, un film de **fiction** de **12 minutes** :

I-Ling se prépare à passer le test de culture Life in the UK, passage obligé pour l'acquisition de la nationalité britannique.

2. **PLUNGE**, un film d'**animation** de **8 minutes** :

Katie Wotton a repris le contrôle de sa vie en se reconnectant à la nature et à la mer.

3. **RUN LIKE WE**, un film de **fiction** de **13 minutes** :

2021. Les JO de Londres battent leur plein et le monde entier n'a d'yeux que pour Usain Bolt... Tout le monde sauf Alvin qui, à 14 ans, déteste le sport, au grand dam son père jamaïcain.

4. **GILBERT & GEORGE DAYTRIPPING FOREVER!**, un film **documentaire** de **9 minutes** :

Le duo d'artistes Gilbert et George part à l'aventure à Southend-On-Sea à la recherche du sens de leur art et de leurs vies.

5. **WILDKIND**, un film d'**animation** de **7 minutes** :

Wildkind est une ode à la vie sauvage et un appel à la bienveillance.

6. **HUSTLE & RUN**, un film **documentaire** de **18 minutes** :

L'histoire grisante d'une équipe d'outsiders dans l'univers impitoyable d'un sport typiquement britannique : le Flyball ou « La F1 des courses de chien ».

7. **TERMINAL**, un film de **fiction** de **10 minutes** :

Un homme. Une machine. Le cycle sans fin de l'autodestruction.

8. **BEYOND THE BOMB**, un film **documentaire** de **13 minutes** :

L'histoire remarquable de la militante pour la paix Jo Berry, qui a fait le choix de tendre la main au terroriste de l'IRA responsable de la mort de son père.

9. **WHAT WOULD MOTHER SAY?**, un film **fiction** de **7 minutes** :

Chantage et vieux dossiers sont les armes de choix de deux sœurs rivales lors d'une confrontation où tous les coups sont permis.

PENSEZ À ÉTEINDRE VOS TÉLÉPHONES PORTABLES.

BONNE SÉANCE À TOUTES ET À TOUS !

PETITE REMARQUE SUR LA PROGRAMMATION :

RUN LIKE WE et HUSTLE & RUN font également partie du programme collège
WILDKIND figure dans les trois programmes scolaires

Ça n'est pas le résultat d'une stratégie de programmation, mais il se trouve que cela permet à des élèves de différents niveaux (y compris à l'intérieur des familles) de confronter leurs opinions.

En lycée, ça permet (WILDKIND, RUN LIKE WE et HUSTLE & RUN) d'associer des 3ème et des 2nde dans le cadre de la liaison collège / lycée pour des projets de follow-up work, par exemple.

WHAT WOULD MOTHER SAY? est une comédie qui parodie le film de duel (sous genre du western) en remplaçant l'arme à feu par objet qui ne manquera pas de faire réagir. Passé l'effet de surprise, ce film permet d'aborder les codes du film de genre, et de faire la différence entre le pastiche, la parodie et la satire (et aussi la différence entre « parody » et « spoof » en anglais)

Il s'inscrit dans la tradition du recours à l'incongruité pour provoquer le rire puis la réflexion.

DU LIVRE AU FILM :

WILDKIND a d'abord été réalisés sur papier. Cet ouvrage est disponible dans toutes les bonnes librairies (sur commande)

VOTE DES ÉLÈVES :

*Les instructions pour transmettre le résultat du vote des élèves sont dans la partie : « **Assistance pédagogique / Vote des élèves** ». Les résultats (mention + 250 €) seront annoncés le samedi 22 novembre 2025 lors de la soirée de clôture du festival, mais les votes transmis ultérieurement seront comptabilisés pour le bilan final.*

Le lien vers les films (chaîne YouTube du festival / accès restreint et uniquement pour une utilisation en classe) vous sera transmis à réception du vote.