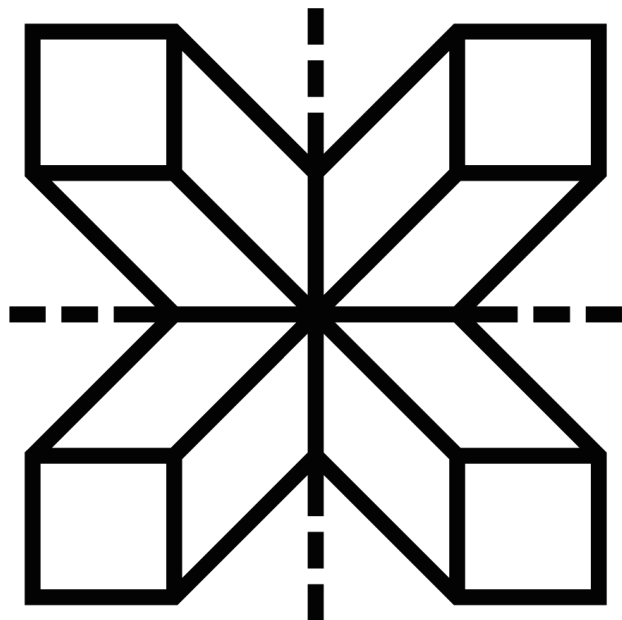




# THIS IS ENGLAND

Festival du court-métrage  
britannique de Rouen



## Séance(s) d'anticipation – Cycle 3

Propositions pour une ou plusieurs séance(s) d'anticipation  
avant la projection des 6 courts-métrages

→ **Créer un horizon d'attente chez les élèves**

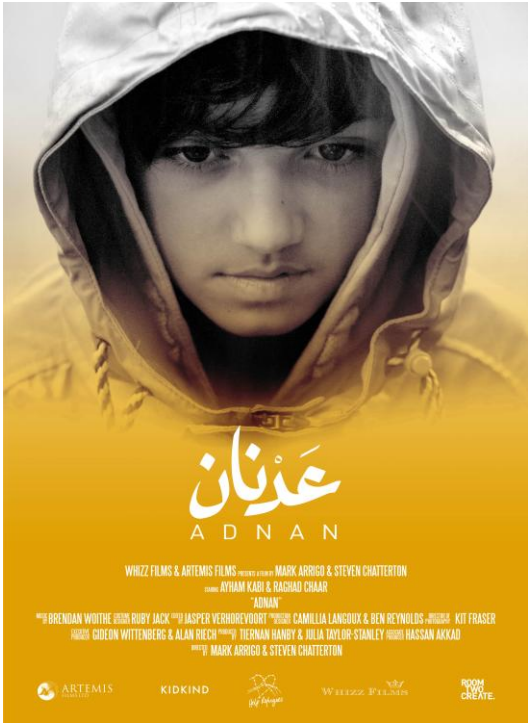
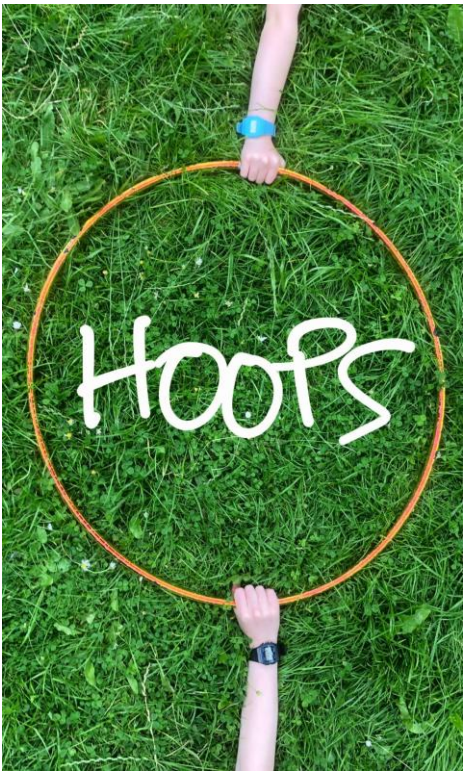
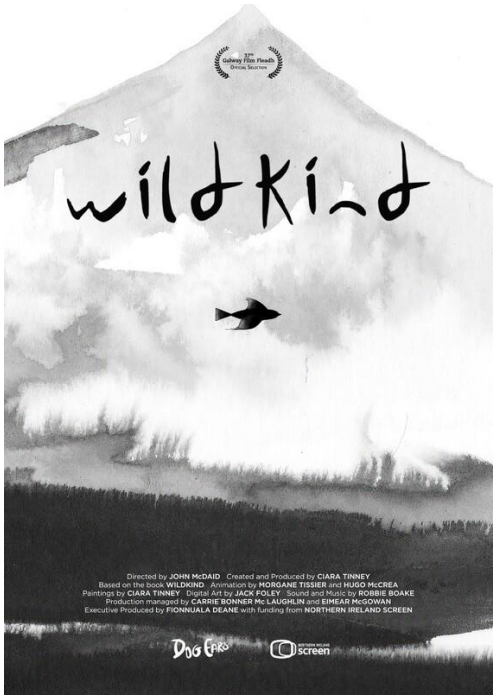
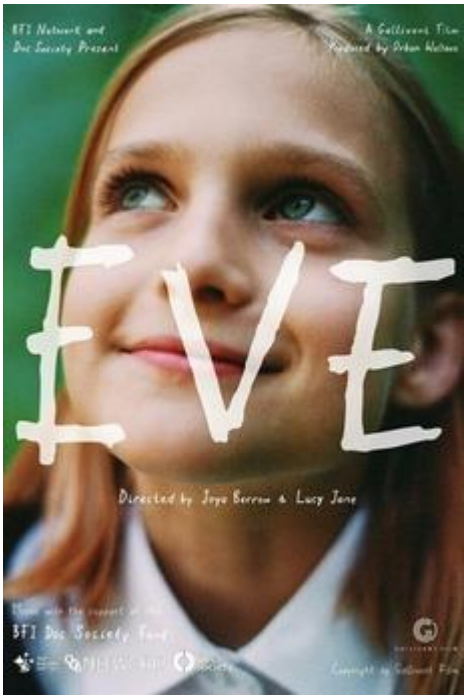
# La sélection 2025 – Cycle 3 (CM1, CM2, 6<sup>e</sup>)

- **Eve** de Jaya Berrow & Lucy Jane
- **Hoops** de Jonathan Ley
- **Wildkind** de John McDaïd
- **Stanley** de Edoardo Cimatti
- **Adnan** de Steven Chatterton
- **A Stitch in Time** de Lynne Harwood



**THIS IS  
ENGLAND**

# Affiches des films

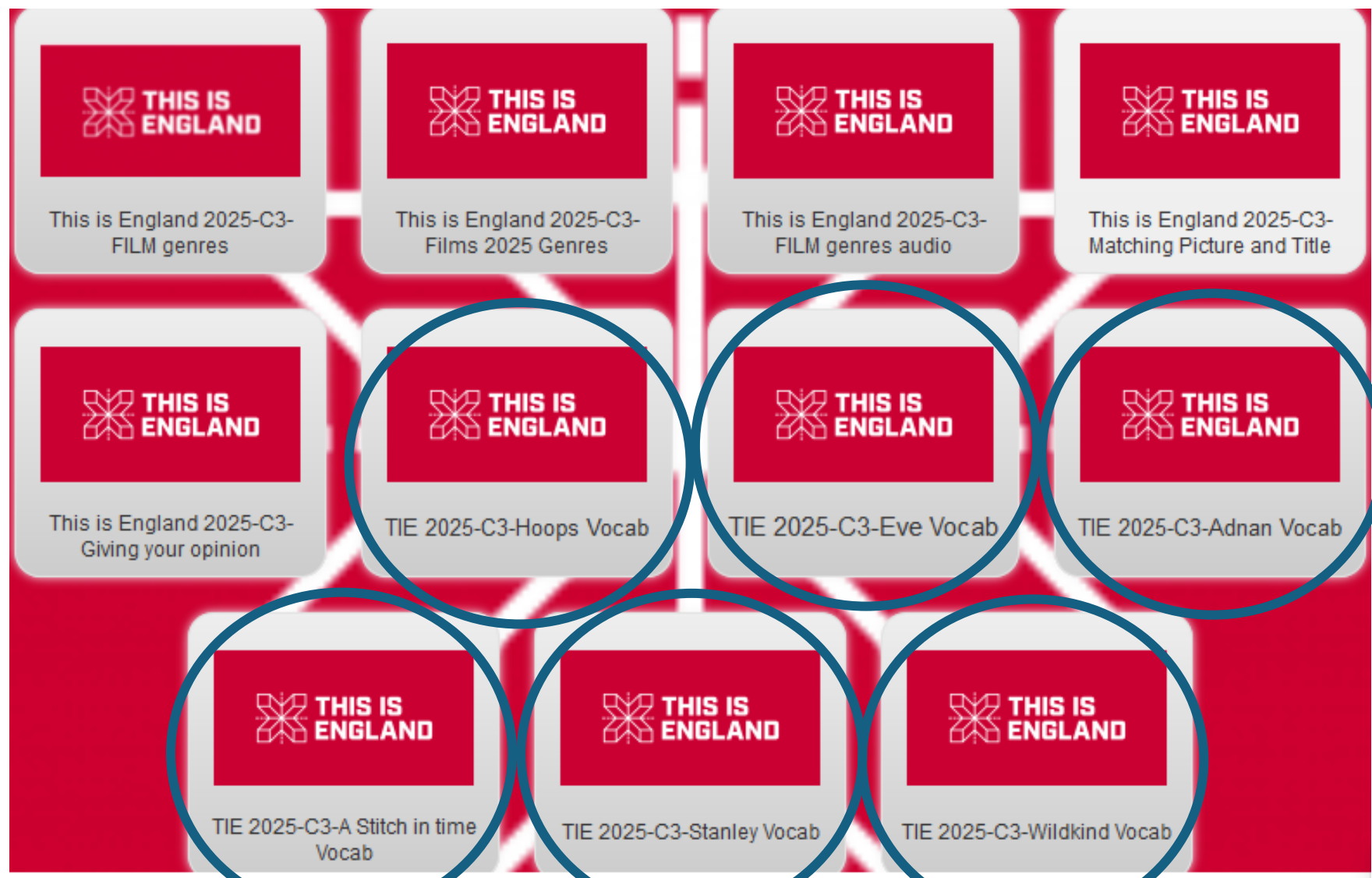


# Affiches

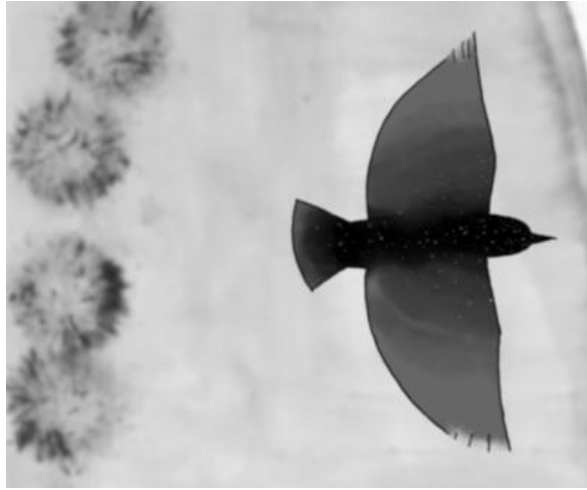
- Apprendre à repérer des indices visuels pour prédire un contenu, activer des connaissances quant au sujet ou au genre du film
- Relever des éléments sur le lieu, les personnages (vêtements, relations entre personnages), l'époque du film, le genre, l'univers du film (mystère, humour, inquiétude, ...), la place du texte et de l'image sur l'affiche, ...

# Entrée linguistique

→ A partir de quelques mots du film, identifier l'univers du film



*Cliquer sur l'image  
pour accéder aux  
activités en ligne :  
1 activité par film*



# Portraits



# Portraits des personnages des films

## → Décrire le personnage :

*I see ....a girl, a boy, a woman, a man*

*She/he has got ... black/white/blond hair, black/blue/grey eyes*

*She/he wears ... a jacket, a tie, a yellow tee-shirt,...*

## → Donner son ressenti sur le personnage :

Quelles émotions ressent le personnage ?

*What does he/she feel ? He/she feels ...*

Quelles émotions ressentent les élèves en regardant les personnages ?

*What do you feel ? I feel ...*

*angry, upset, embarrassed, sad, surprised, shy, happy, joyful, worried, disappointed, scared, excited, disgusted, hurt, anxious, thankful ....*

# Titres des films

## → Inventer un titre

À partir d'un ou plusieurs photogrammes significants (*photogrammes au bas du document*)

## → Découvrir les titres des 6 courts-métrages

Quels sont les mots connus ? Quelle signification ? Quelles hypothèses quant au contenu des films grâce aux informations du titre ?

## → Associer les titres et les photogrammes

*Activité en ligne, cliquer sur l'image  
pour y accéder, puis choisir  
l'activité*



**Eve**

**Stanley**

**Hoops**

**Adnan**

**Wildkind**

**A stitch in time**

# Genres cinématographiques



→ **Travailler sur les genres des films** (éventuellement à partir d'affiches de films connus des élèves)

*drama, comedy, thriller, musical, western, historical film, documentary, fantasy film, cartoon/ animated movie, horror film, war film, ...*

→ **Identifier le genre du film à partir des affiches et des photogrammes des 6 courts-métrages**

Activités en ligne : Learning apps

Les genres des films :

- associer les mots anglais et français
- associer l'audio et le mot écrit en anglais
- associer chaque court-métrage à un genre



→ Pour aller plus loin : [Going to the cinema](#), British Council, audios sur les genres des films

# Genres cinématographiques

*Match the movie with the genre*

## GENRE

- *Drama*
- *Documentary*
- *Comedy*
- *Cartoon*

## TITLE/ PICTURE

- ☐ *Eve*
- ☐ *Hoops*
- ☐ *Wildkind*
- ☐ *Stanley*
- ☐ *Adnan*
- ☐ *A Stitch in time*

# Extraits audios

→ Ecouter les extraits audios tirés des courts-métrages

→ Associer chaque audio à un film par :

- une prise d'indices sonores (dialogues, mots-clés, bruitages, ...)
- une prise d'indices visuels (affiches, photogrammes)

## • Wildkind

Lien extrait [Audio1 – Wildkind](#)

*Indices possibles : mots-clé (river, mountain, sea, forest)*

Lien extrait [Audio2 – Wildkind](#)

*Indices possibles : mot-clé (rain, rainbows)*

## • Hoops

Lien extrait [Audio1- Hoops](#)

*Indices possibles : mots-clés (go on Adelina, You're doing so well, keep going, silence ...)*

Lien extrait [Audio2 - Hoops](#)

*Indices possibles : mots-clés (you're ready ?, start the clock)*

## • Eve

Lien extrait [Audio1 - Eve](#)

*Indices possibles : mots-clés (My name is Eve, community, forest, ...)*

Lien extrait [Audio2- Eve](#)

*Indices possibles : piano, voix de fille...*

# Extraits audios (suite)

## • A Stitch in Time

Lien extrait [Audio1 – A Stitch in Time](#)

*Indices possibles : Mot-clé (prénom fille Molly, have an apple)*

Lien extrait [Audio2 – A Stitch in Time](#)

*Indices possibles : Bruits d'école, sonnerie, cris d'enfants, mots-clés (nice holiday...)*

Lien extrait [Audio3 – A Stitch in Time](#)

*Indices possibles : Mot-clé (My name is Molly, I like school, I hate history lessons, boring)*

## • Adnan

Lien extrait [Audio1 – Adnan](#)

*Indices possibles : notes de musique orientale, langue arabe, « open ypur eyes »*

Lien extrait [Audio2 – Adnan](#)

*Indices possibles : bruits de rideaux, Alep*

## • Stanley

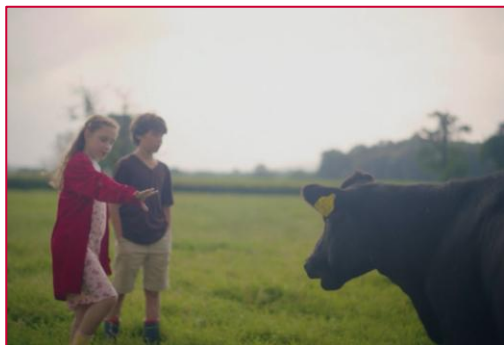
Lien extrait [Audio1-Stanley](#)

*Indices possibles : voix d'enfants, meuglement de la vache, prénom « Stanley »*

Lien extrait [Audio2- Stanley](#)

*Indices possibles : pas sur les graviers, caquètements des poules*

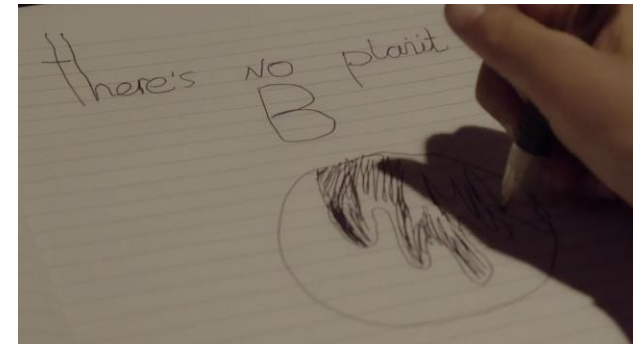
# Photogrammes à associer aux extraits audios



# Photogrammes

- Les photogrammes sont des images tirées des films
- Une dizaine de photogrammes (minimum) est proposée pour chaque court-métrage (cf fiche dossier pédagogique et sur les dernières pages de ce doc)
- Mélanger tous les photogrammes des 6 films et demander aux élèves de les trier en 6 paquets, en émettant des hypothèses sur le contenu des courts-métrages.

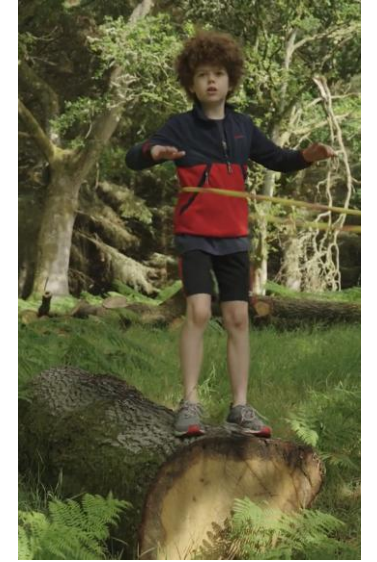
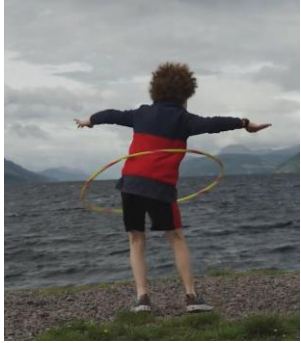
# Photogrammes



# Photogrammes



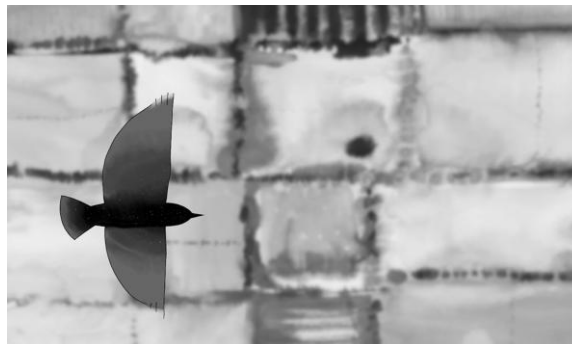
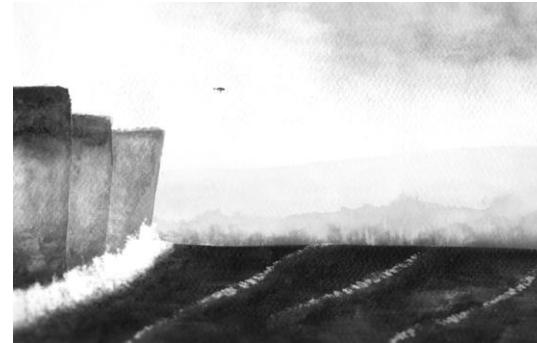
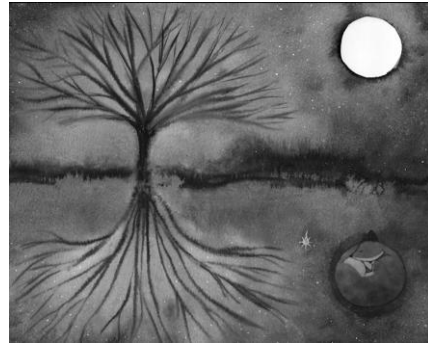
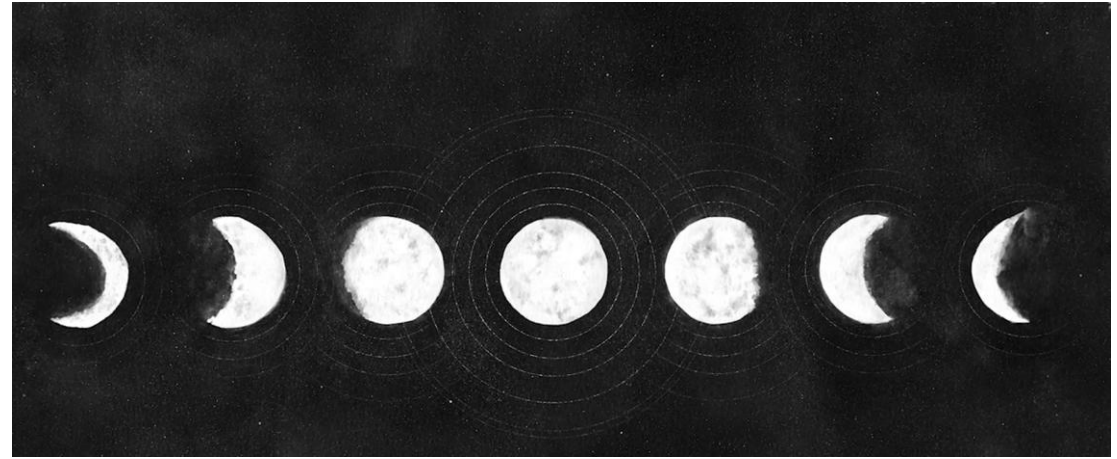
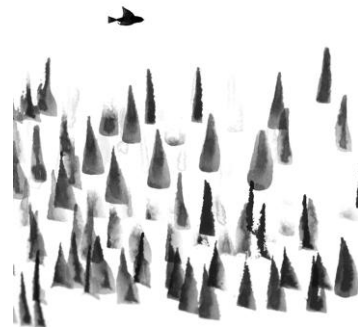
# Photogrammes



Keep going Adelina, you're great, you're the best.



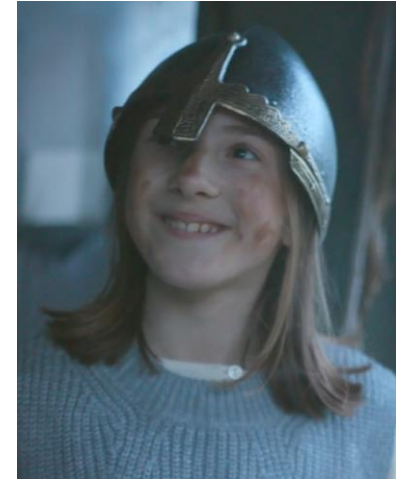
# Photogrammes



# Photogrammes



# Photogrammes

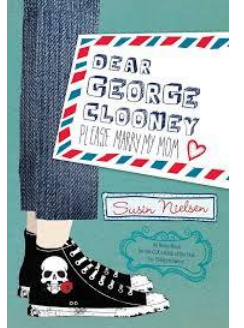
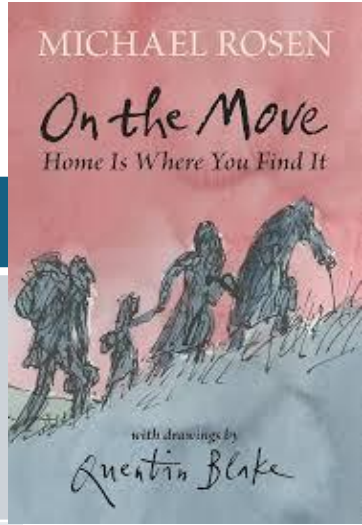


# Références culturelles sur les thématiques des films

→ élaborer des références culturelles partagées avec le groupe

*Albums, films, chansons, poèmes ....*

| Film             | Thématique                      | Références culturelles                                                                                                                                 |
|------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Adnan            | Parcours migratoire             | Poems about migration : <a href="#">On the move</a> by Michael Rosen<br><a href="#">Migrant poetry</a> (november)<br><a href="#">On the move again</a> |
| Eve              | Monde du vivant et décroissance | Song :<br><a href="#">When you gonna learn</a> by Jamiroquai                                                                                           |
| Stanley          | Famille recomposée              | Book :<br><a href="#">Dear George Clooney please marry my mom</a> By Susin Nielsen                                                                     |
| A stitch in time | Membres de la famille           | Movie :<br><a href="#">Family and characters</a> Mini-projet Tim Burton                                                                                |
| Hoops            | Valeurs du sport                |                                                                                                                                                        |
| Wildkind         | Préservation nature             |                                                                                                                                                        |



## *Giving my opinion about the movies:*

### **AGREEMENT**

- *In my opinion...*
- *I agree with you about...*
- *That's exactly what I think*
- *That's so true!*

### **DISAGREEMENT**

- *I don't agree with about*
- *I don't think so.*
- *I totally disagree*
- *I'm not sure*

Bon festival à toutes et tous !

