

## IV – La caricature et les illustrations

*"Fashionable Contrasts"* (1792) James Gillray (British Museum)

Cette caricature a été publiée à l'occasion du mariage de Frederick, Duc de York et de la Princesse Frederica Charlotte de Prusse. Cette dernière, de nature très frêle, avait conquis le cœur des britanniques dès l'annonce du mariage princier. Déjà, à l'époque, cette représentation des deux époux avait suscité de nombreuses remarques.



**27 janvier 2017 : Theresa May, avec le Brexit en tête, annonce des relations privilégiées avec les États-Unis.**

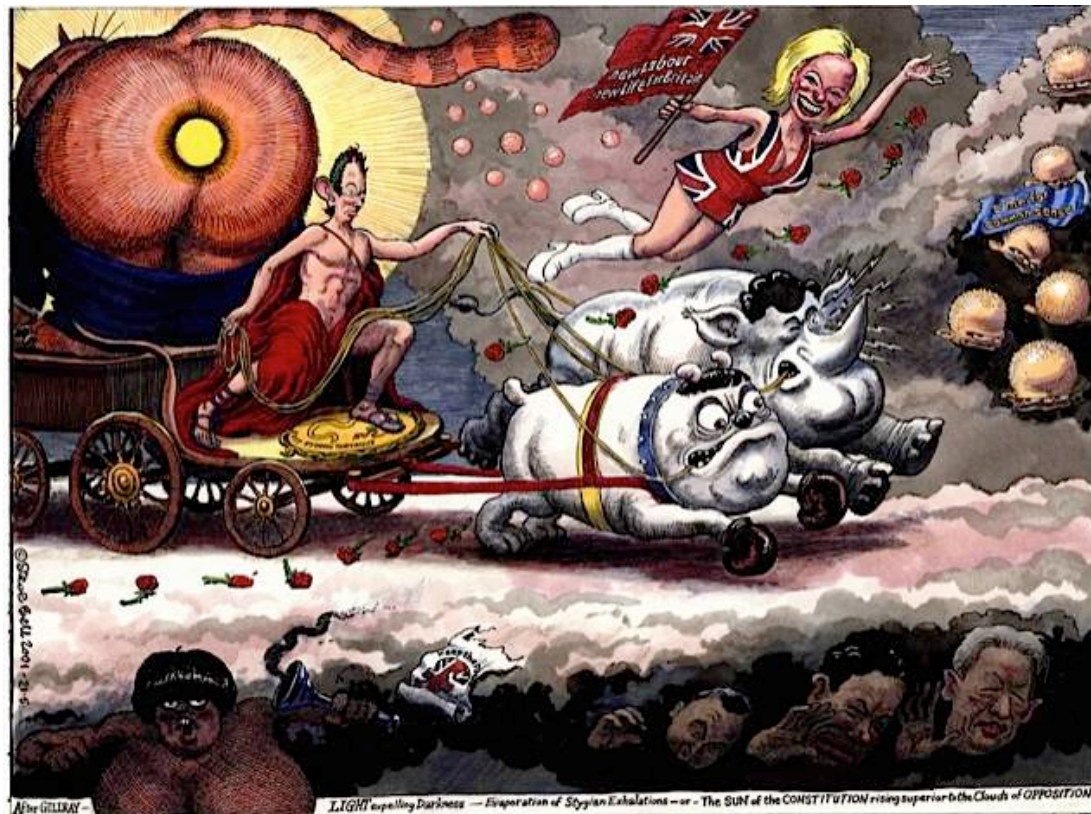
**Theresa May** tenait à être le premier chef d'état à rencontrer le nouveau président des États-Unis, après son investiture officielle.

Dès son arrivée à Philadelphie, elle a mené une opération de charme et a déclaré qu'elle devrait bien s'entendre avec **Donald Trump** car, a-t-elle dit lors d'une conférence de presse, *"Les contraires s'attirent"* (*"Opposites attract"*).

*Ce tableau, détournement d'une caricature de James Gillray, très connue en Grande-Bretagne, a engendré des milliers de twits, enthousiastes autant que réprobateurs...*

***Light Expelling Darkness, - Evaporation of Stygian Exhalations - ou - the Sun of the Constitution Rising Superior to the Clouds of Opposition (1795) James Gillray (Tate Gallery, Londres)***

Ce tableau met en scène William Pitt triomphant, le plus jeune Premier Ministre britannique, nommé en 1783 à l'âge de 24 ans. Présenté comme Phébus sur son chariot de feu, il semble néanmoins avoir quelques difficultés à contrôler sa monture, même s'il avance sur une pente ascendante. Il est illuminé par un grand soleil "constitutionnel", et son chemin est parsemé de roses rouges déposées par la Justice. Le lion et le cheval blanc, symboles respectifs de la Grande-Bretagne et de la Maison des Hanovre, se dirigent vers les révolutionnaires français avec lesquels Pitt est prêt à pactiser. L'Opposition ne semble pas pouvoir émerger des eaux noires du Styx.



**21 mai 2001 : "Light Expelling Darkness"  
Caricature produite pour l'exposition "James Gillray, the Art of Caricature" organisée par la Tate Britain en 2001.**

**Tony Blair** a pris la place de William Pitt sur le chariot de Phébus, en route vers une victoire écrasante aux élections de 2001. Le cheval représentant les Hanovre et le lion symbolisant la Grande-Bretagne ont été remplacés par **Gordon Brown** (Ministre des Finances) et **John Prescott** (Vice Premier Ministre). Réputé bagarreur, ce dernier porte des gants de boxe.

Des bas-fonds de la terre émerge **Ann Widdecombe**, qui a pris la place de la furie, et trois autres membres du cabinet fantôme de **William Hague** (représenté six fois à la droite du ciel assombri, à la place des révolutionnaires français avec lesquels Pitt voulait faire la paix).

**Geri Haliwell** des *Spice Girls*, supporter du "New Labour", incarne la Justice qui parsème le chemin de **Tony Blair** de roses rouges.

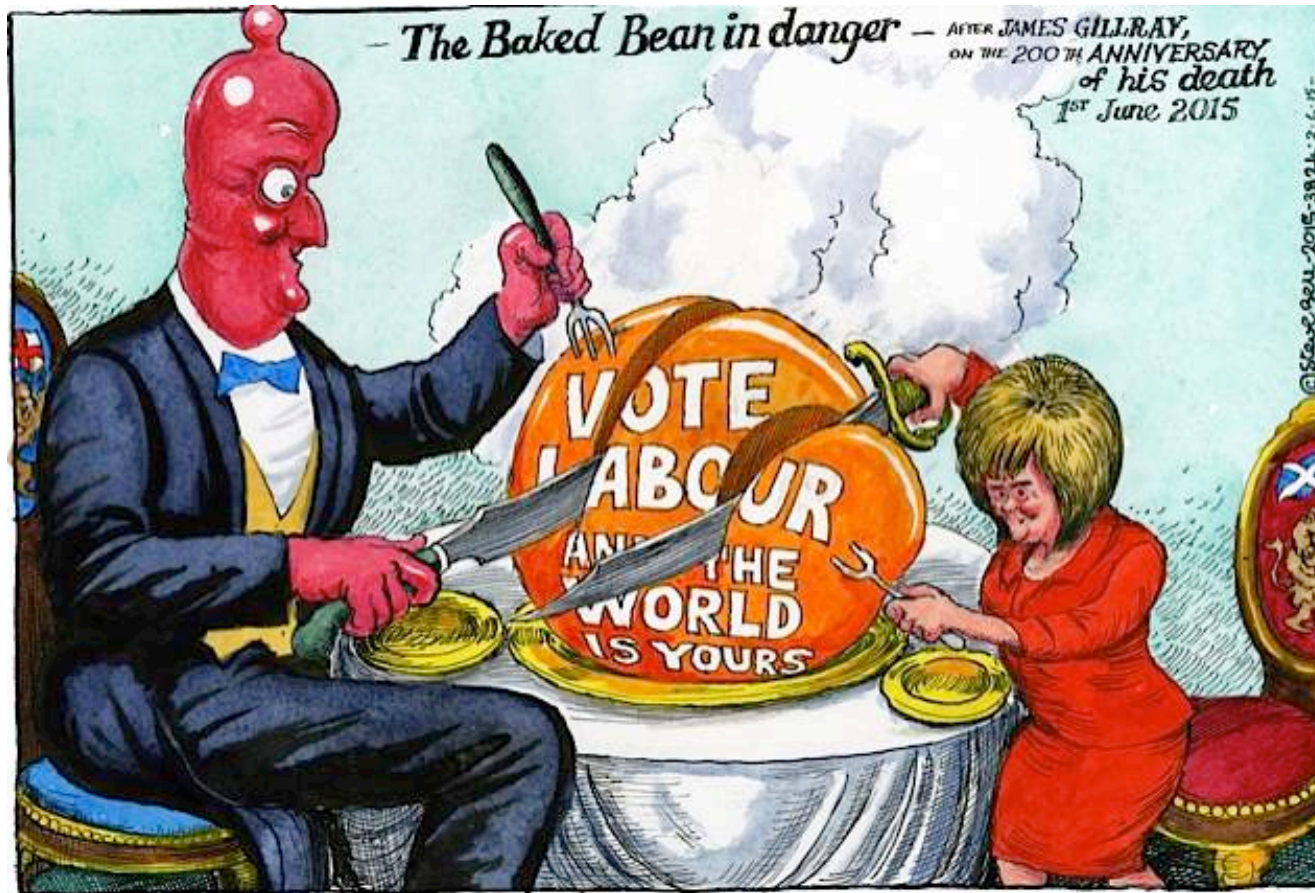
Le soleil qui représentait la constitution dans le tableau de Gillray brille depuis l'arrière-train d'un gros chat (symbole des profiteurs), le triomphe du parti travailliste de l'époque étant synonyme de réussite pour la haute finance et pour le monde des affaires.



## *The Plum Pudding in Danger* (1804) James Gillray (British Museum)

L'une des caricatures les plus célèbres de James Gillray.

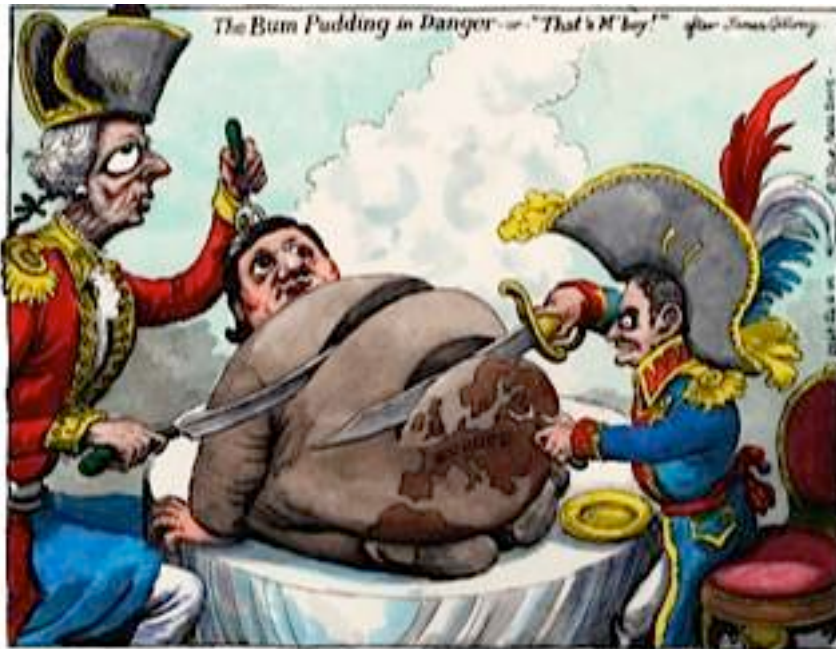
Le premier ministre britannique, William Pitt et l'empereur des français, Louis Napoléon Bonaparte, se partagent avidement le monde. Pourtant, d'après le commentaire de Gillray, celui-ci semble trop petit pour les appétits d'ogre de ces deux leaders.



**02 juin 2015 :**

**David Cameron** et **Nichola Sturgeon** (leader du Scottish Democratic Party) se sont partagé les voix des travaillistes lors des dernières élections générales.

*Cette caricature a été dessinée en hommage à James Gillray, à l'occasion du deux centième anniversaire de sa mort.*



**24 juin 2005 : Discours de Tony Blair devant le Parlement Européen**

**Margaret Thatcher et Tony Blair se partagent le gâteau qui n'est autre que José Manuel Barroso, Président de la Commission Européenne de 2004 à 2014.**

**15 juin 2001 : George Bush à la veille d'une tournée européenne**

**George W. Bush** ne partage rien et pense pouvoir régler les problèmes du monde tout seul, déguisé en Dark Vader (mais le monde est aussi une théière à laquelle il s'abreuve).

*Sur le monde / théière de George W. Bush, l'Amérique s'appelle "Good Guys" et l'Europe "Yurp", c'est-à-dire "Europe", prononcé à la Bush !*





## Le Père Noël (1862) Thomas Nast

Appelé par certains le père des "cartoons" américains et par Abraham Lincoln "notre meilleur agent recruteur" pour ses dessins pendant la Guerre de Sécession, Thomas Nast figure parmi les plus grands dessinateurs de presse d'outre atlantique.

Il peut s'enorgueillir d'avoir précipité la chute de "Boss" Tweed, homme politique new yorkais des plus corrompus, et d'avoir contribué à la réélection d'Abraham Lincoln et à l'élection de Ulysses S. Grant. Ce dernier attribua sa victoire en partie au "crayon de Thomas Nast".

Grâce à son talent, un personnage devenu mythique a vu le jour : le Père Noël. En effet, à partir de 1862, Thomas Nast en a fait un portrait tous les ans, et il a ainsi donné corps au bon et joyeux vieillard du poème de Clement C. Moore : *"A Visit from St. Nicholas"*.

Enfin, il s'est également employé à populariser des personnages devenus de réelles icônes, tels que l'Oncle Sam et Columbia pour représenter l'Amérique, ou encore l'éléphant symbolisant le Parti Républicain.



### 23 décembre 2016 : Donald Trump et le Père Noël

Le président américain a une façon bien à lui de préparer son arrivée à la Maison Blanche début janvier 2017.

Le contexte dans lequel l'image initiale du Père Noël, ce bon vieux grand-père généreux, est détournée, à la veille de Noël, ne manque pas de piquant.

De plus, le slogan de la campagne de Donald Trump : *"Let's make America great again"* est devenu : *"Let's make Christmas great again, folks"*. Sans commentaires.

## "Off with her head!" - "Qu'on lui coupe la tête !" : Alice au pays des merveilles (1864) John Tenniel

John Tenniel, caricaturiste du magazine *Punch*, a réalisé les illustrations de la première version d'*Alice au pays des merveilles* de Lewis Carroll. Dans l'histoire, la Reine de Cœur est un monarque souvent de mauvaise humeur qui n'hésite pas à condamner à mort pour la moindre incartade. Ses mots préférés sont les suivants : "Qu'on lui coupe la tête !"



### 05 novembre 2016 : La décision de la Haute Cour de Justice à propos du Brexit

Verdict : l'accord du parlement britannique sera nécessaire avant d'entamer les négociations en prévision de la sortie de l'Europe.

La transformation de **Theresa May** en Reine de Cœur d'*Alice au pays des Merveilles* montre bien ce qu'elle pense de la Haute Cour de Justice... Parmi ses acolytes, on peut distinguer **David Davis** (Ministre chargé de la sortie de l'Union Européenne) à gauche, **Boris Johnson** (Ministre des Affaires Etrangères) au milieu et **Liam Fox** (Secrétaire d'Etat aux Affaires Etrangères) à droite.

### 22 décembre 1995 : "Off with her ring!" - "Qu'on lui retire son alliance !"

Nous sommes à l'époque où la **Princesse Diana** a été rejetée par la famille royale. Pour le montrer, ici, sa tenue vestimentaire est aux antipodes des valeurs de la couronne. Entourée par la **Reine Elizabeth**, le **Prince Charles**... et **John Major** en valet de cœur (remarquez ce par quoi le cœur est remplacé sur son sceptre), elle est sommée de rendre son alliance.





## Rendez-Vous ( 1939) David Low

Cette caricature figure dans un grand nombre de manuels scolaires britanniques. Elle avait été publiée dans "The Evening Standard" le 20 septembre 1939. Elle présente, de façon très sarcastique, l'accord entre l'Union Soviétique et l'Allemagne qui a permis l'invasion de la Pologne par ces deux pays. Il est notoire, et mis en évidence dans le dessin de David Low, que les deux protagonistes se méprisaient et se haïssaient mutuellement.



### 16 novembre 2016 : Première rencontre officielle après l'élection de Donald Trump

Le président en exercice et le président élu vont devoir travailler ensemble dans les deux mois qui précèdent l'investiture officielle. La reprise de cette caricature pour décrire la première rencontre entre les deux protagonistes sous-entend cependant que les sentiments sont identiques à ceux ressentis par Staline et Hitler.

Si **Barack Obama** a emprunté la casquette portée par **Donald Trump** pendant toute sa campagne électorale, ce dernier est déjà affublé du siège de toilettes qui est devenu un élément essentiel des caricatures de Steve Bell pour le représenter. La personne à terre ne peut être qu'**Hillary Clinton**.

## "All Behind You, Winston" - "Tous derrière toi, Winston" (1940) David Low

Cette caricature a été publiée dans *"The Evening Standard"* le 14 mai 1940, au moment où Winston Churchill, devenu Premier Ministre, avait formé un gouvernement d'Union Nationale. Dans une déclaration, il n'avait promis rien d'autre que *"du sang, de la sueur et des larmes"* et, en même temps, il avait galvanisé le peuple britannique en lui redonnant confiance en lui-même et en lui insufflant une énergie nouvelle.



### 09 avril 2015 : "Tous derrière toi, Dave" - polémique autour du "non-dom tax status"

Le statut en question permet à un britannique non domicilié au Royaume Uni de bénéficier d'avantages fiscaux importants.

À partir de 2010, c'est devenu un sujet politique brûlant et, en avril 2015, le parti travailliste a exprimé son intention de supprimer ce privilège ancestral.

Le dessin de Steve Bell montre que **David Cameron, Nick Clegg, George Osborne** et une armée de "Fats cats" (symboles des gens qui s'enrichissent grâce au système) semblent bel et bien prêts à en découdre pour défendre ce statut.

### 24 mai 2005 : "Tous derrière toi, Michael" - changement des règles pour l'élection du leader du parti

Le cabinet fantôme conservateur était sur le point de valider la réforme initiée par **Michael Howard**, afin de changer le mode de désignation de leur leader. Ce dernier ne serait plus élu par l'ensemble des membres du parti mais choisi par ses pairs au sein du parlement, le but étant de faire en sorte d'avoir un candidat potentiellement éligible.... Ce qui sous-entend ce que les électeurs de base seraient incapables de faire !

En tête de cortège, on peut reconnaître, de gauche à droite : **Michael Rifkind, Margaret Thatcher, Michael Howard, Michael Heseltine (Tarzan), et William Hague (en short)**. Les pancartes des manifestants montrent qu'ils sont d'accord pour ce changement des règles... et qu'ils n'ont pas une haute opinion d'eux-mêmes !





## 'The Foolish Virgins' - "Les vierges folles" (1950) Donald McGill

Donald McGill (1875-1962) est un dessinateur britannique dont le nom a été associé aux cartes postales polissonnes, aux insinuations osées, et qui se vendaient dans toutes les stations balnéaires. Il y figurait toute une panoplie de jeunes femmes très séduisantes, de vieilles femmes opulentes, d'hommes d'un certain âge, totalement ivres, et de curés ou pasteurs. Il avait été surnommé "The King of the Saucy Postcards".

"That was a splendid sermon you gave about  
the 'Foolish Virgins,' Vicar. I'll never be one again!"



**02 mars 2006 :**

**Tessa Jowell**, Ministre de la Culture de **Tony Blair**, avait maille à partir avec la justice, à la suite du remboursement d'un prêt que son mari avait effectué grâce à une grosse somme d'argent reçue de la part de Silvio Berlusconi.

Pour sa défense, elle avait dit qu'elle n'était pas au courant et que, si elle avait signé les papiers, c'était par mégarde.

Son mariage n'y avait pas résisté et elle avait été accusée d'avoir sacrifié son couple à son poste ministériel.

Dans cette affaire, elle avait obtenu le soutien inconditionnel de **Tony Blair**.