Kellen Playford founded Norwich film festival in 2009 after discovering a lack of platforms in the regions for filmmakers to showcase their work. He has a BA and an MA in film from Norwich University of the Arts, and has spent the last decade promoting Norwich as a filmmaking hub, while also finding time to produce his own short documentary and creative projects.

His recent short documentary called 'Moving Portraits: Rachael Long', which is part of a series focusing on the work of artists has been screened at various galleries and exhibitions throughout Norfolk and was shown on BBC Look East.

En 2009, Kellen Playford fonda le Festival du Film de Norwich. Il avait découvert que dans la région les réalisateurs manquaient de plates-formes où montrer leurs travaux. Titulaire d’une Licence et d’un Master en réalisation filmique de l’Université des Arts de Norwich, il a passé les dix dernières années à la promotion de Norwich en tant que plaque-tournante de réalisateurs de fictions, tout en trouvant le temps de produire ses propres documentaires et autres projets créatifs.

Son récent court documentaire intitulé « Portraits Emouvants : Rachel Long », lequel fait partie d’une série se focalisant sur le travail d’artistes, a été diffusé dans plusieurs galeries d’art et expositions dans la région du Norfolk et a été programmé sur BBC Look East.