Jeanie Finlay is one of Britain’s most distinctive documentary makers.  She creates award-winning work for cinema and television, telling intimate stories to international audiences. She has made films for HBO, IFC, BBC as well as four commissions for the acclaimed BBC Storyville strand, including BIFA nominated The Great Hip Hop Hoax and BIFA Award-winning Orion:The Man Who Would Be King

Whether inviting audience behind the scenes of Teesside’s last record shop in her home town (SOUND IT OUT), or to share the extraordinary journey of a British transgender man, pregnant with his child (BIFA nominated Seahorse) or onto the set of the world’s biggest television show (Emmy nominated Game Of Thrones: The Last Watch), all of Jeanie's films are all made with the same steel and heart, sharing an empathetic approach to bringing overlooked and untold stories to the screen.

Seahorse is her eighth feature film.

Jeanie Finlay est considérée en Angleterre comme l’une des documentaristes les plus remarquables. Elle réalise des œuvres souvent primées, tant pour le cinéma que la télévision, dévoilant des histoires intimes à des audiences internationales.

Elle a réalisé des films pour HBO, IFC, la BBC ainsi que quatre commissions pour les célèbres séries documentaires *Storyville* de la BBC, parmi lesquelles *The Great Hip Hop Hoax* nominé pour les BIFA, ainsi que *Orion : The Man Who Would Be King*, récompensé à ces mêmes BIFA.

Que ce soit en invitant ses spectateurs à découvrir, dans le comté de Tees, les coulisses du dernier magasin de disques de sa ville natale ( SOUND IT OUT ), que ce soit en suivant l’extraordinaire parcours d’un anglais transgenre porteur de son enfant (*Seahorse*, nominé aux BIFA ) ou bien encore en nous transportant sur le plateau du plus grand show télévisé du monde ( *Game of Thrones : The Last Watch*, nominé aux Emmy Awards ), tous les films de Jeanie sans exception sont faits du même acier et du même cœur. Elle porte à l’écran des destins oubliés, négligés et nous fait partager l’empathie avec laquelle elle les aborde.

*Seahorse* est son huitième long métrage.