James Gardner is a director and screenwriter from Hereford, England. He is a graduate of the UK’s National Film & Television School (Directing Fiction MA) and known for writing and directing the short films Barry Glitter, The Car Washer and festival favourite Ferris & The Fancy Pigeon, which was shortlisted for Odeon’s ‘Best Short of the Year’ and won the Royal Television Society award for ‘Best Drama’ in 2017.

James’s debut feature film JELLYFISH premiered at Tribeca Film Festival in April 2018 and had its International premiere shortly after at Edinburgh International Film Festival, where it won the ‘Michael Powell Award’ for ‘Best Performance in a British Feature Film’. In September 2018 Jellyfish won the Grand Jury, Critic, Screenplay and inaugural Performance ‘Hitchcock’ awards at Dinard Film Festival. In October 2018 it won ‘Best Film’ at the 16th edition of Alice Nella Cittá (Rome Film Festival). In December 2018 Jellyfish won the ‘Golden Goats’ Grand Jury award for Best Film, as well as the ‘Marcin’ Youth Jury award for Best Film.

James likes skateboarding, currently lives in London and is in development of several TV and feature film projects. He is represented by Independent Talent in the UK and World Builder Entertainment in the USA.

James Gardner est un réalisateur et scénariste anglais, originaire de Hereford. Diplômé de L’Ecole Nationale du film et de la Télévision du Royaume-Uni et d’un Master en réalisation de fictions, il est connu pour avoir écrit et réalisé les courts-métrages *Barry Glitter*, *The Car Washer* et *Ferris &The Fancy Pigeon*, lequel fut nominé à l’Odéon catégorie ‘Meilleur Court-Métrage de l’année’ et remporta en 2017 le prix de la meilleure œuvre dramatique de la Société Royale de Télevision.

Le premier long-métrage de James, JELLYFISH, fut d’abord montré au Festival du Film de Tribeca en Avril 2018 et peu de temps après lors du Festival International du Film d’Edimbourg, où il remporta le prix Mickel Powell du meilleur interprète dans un long métrage anglais.

En Septembre 2018 , lors du Festival de Dinard, *Jellyfish* rafla la mise : Hitchcock d’Or, Grand Prix du Jury, de la Critique, meilleur Scénario et meilleure Performance inaugurale. En Octobre 2018, au Festival du Film de Rome, il fut consacré Meilleur Film de la 16ème édition d’Alice Nelle Città. Puis en Décembre de la même année, le Grand Jury lui décerna le « Golden Goats » du Meilleur Film, et Le Jury Jeune le « Marcin » du Meilleur Film.

James aime le skate, réside actuellement à Londres et travaille sur plusieurs projets de longs métrages et de fictions TV. Il est représenté au Royaume-Uni par Independent Talent et aux Etats-Unis par World Builder Entertainment.