



ROUEN-NORWICH CLUB PRÉSENTE

THIS

13^e FESTIVAL
DU COURT-MÉTRAGE
BRITANNIQUE

16—24
NOVEMBRE
2024

ISENGL

LAND

ROUEN

OMNIA
KINEPOLIS



THISISENGLAND-FESTIVAL.COM



TIEfestival

@Maxime Prieux - jls.phntm

UNE 13E ÉDITION ARRIVÉE À MATURITÉ

Des salles de cinéma combles

A l'heure du bilan et à l'issue des 9 jours de Festival, l'équipe du festival THIS IS ENGLAND se réjouit de la réussite de sa 13e édition, pour le plaisir tant des 80 professionnels du cinéma britannique présents que du public. En effet, cette édition a offert deux belles soirées (ouverture et clôture), 8 programmes de 90 mn (58 courts métrages), ainsi que des reprises le lendemain, dans des salles combles dans les deux cinémas Omnia et Kinopolis-Rouen.

La force des liens

Le comité de jumelage Rouen Norwich Club, qui a créé en 2012 ce festival dans le but de renforcer les relations entre les villes de Rouen et de Norwich, œuvre pour le développement des relations culturelles entre les deux villes, entre les deux pays. Nous créons un pont culturel entre la Normandie et le Royaume-Uni et économique pour l'industrie du cinéma. Personne n'ignore que les temps sont difficiles pour le cinéma et que les relations franco-britanniques ne sont pas toujours au beau fixe. C'est précisément dans cette adversité que notre action prend tout son sens.

Le fait que soixante-dix professionnels du cinéma britannique nous aient fait l'honneur et le plaisir de venir à Rouen pour présenter leur film est un bon indicateur de la notoriété et de l'attractivité de This is England au Royaume-Uni.

Le festival a rencontré son public

Le festival semble s'être installé dans la panorama culturel et professionnel de Rouen et le territoire normand. Le public averti de cinéphiles, exigeants ou néophytes, voyage d'une rive à l'autre de la Seine pour parcourir la programmation concoctée par Fanny Popieul, programmatrice du Festival This is England.



UNE 13E ÉDITION ARRIVÉE À MATURITÉ

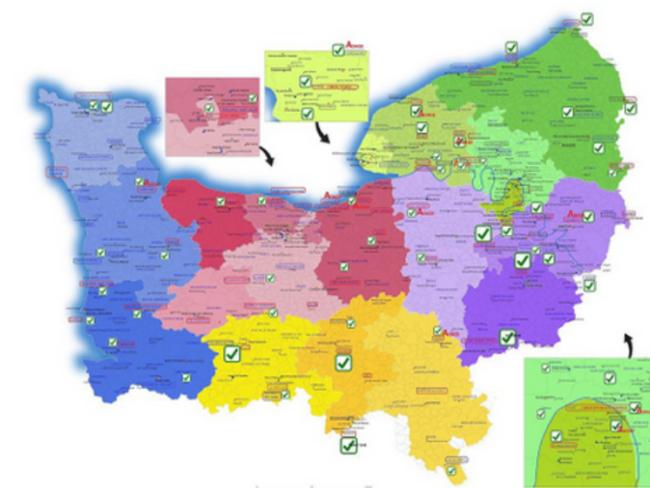
Les équipes des cinémas partenaires et nous-mêmes sommes fiers de la convivialité du Festival.

Notre partenaire principal, depuis la première ouverture d'écran en novembre 2012, c'est... le public. Si c'est une évidence, on se doit de la souligner ! Un festival existe grâce à ces personnes curieuses qui, au fil des années, attendent les dates et finissent par réserver leurs places avant même que la programmation ne soit connue. Le public semble savourer ce que nous avons à cœur d'organiser pour lui.

Le Festival This is England met à l'honneur le court-métrage britannique, dont on pourrait se dire que cela correspond à une niche. Qui plus est en langue anglaise ! Les spectateurs et spectatrices prouvent le contraire. La présence chaque année d'un public venu en nombre prouve qu'il nourrit l'exigence autant des cinéphiles avertis et anglophiles que des néophytes. L'adhésion du jeune public au travers des séances scolaires en est aussi la démonstration.

Le succès indéniable des séances scolaires

Les séances ont maillé tout le territoire normand avec 58 salles de cinéma partenaires, ce qui en fait un des dispositifs les plus importants et de premier plan, si on ne tient pas compte des dispositifs nationaux, à en croire les directeurs de cinéma. Plus de 20 000 scolaires inscrits cette année nous confortent dans l'idée que nous pouvons croire au grand potentiel d'un festival organisé par une association. Nous continuerons, lors de la prochaine édition et dès les prochains mois, à faire en sorte que ce festival soit incontournable pour le grand public, les professionnels du cinéma et bien sûr les jeunes Normands. Nous remercions vivement les professeurs d'anglais et des écoles pour leur engagement dans la découverte de la culture britannique et l'éducation à l'image de leurs élèves, bénéficiant des dispositifs Adage et CRED et du soutien des municipalités.



Carte des cinémas partenaires du festival This is England en Normandie

LE PALMARES 2024 DE LA 13^e EDITION DE THIS IS ENGLAND.

PRIX DU JEUNE PUBLIC (500€) - KEEP de Lewis Rose
 PRIX DU PUBLIC (500€) - DELIVERY de Ben Lankester
 PRIX DU ROUEN-NORWICH CLUB POUR LA MEILLEURE INTERPRÉTATION (500€) - Elly Condrón dans PUSH
 PRIX DU JURY POUR LE MEILLEUR FILM DOCUMENTAIRE (1000€) - RECOMPOSING EARTH de Christian Cargill
 PRIX DU JURY DU MEILLEUR FILM D'ANIMATION (1000€) - CRAB DAY de Ross Stringer
 PRIX DU PUBLIC DU MEILLEUR FILM DE FICTION - DELIVERY de Ben Lankester

STUDENT'S CHOICE:

PRIMAIRE - THE GOLDEN BOY de Elizabeth Peace
 COLLÈGE - KEEP de Lewis Rose
 LYCÉE - SISTER WIVES de Louisa Connolly-Burnham



LA FORCE DE PARTENAIRES FIDÈLES

Un grand MERCI...

...à tous les partenaires qui nous accompagnent depuis des années et certains depuis sa création. Tous aident à faire grandir ce festival du court-métrage britannique ! Nous savons les nouveaux partenaires, notamment média, ravis du succès renouvelé de l'édition 2024.

Leur présence à nos côtés, en salle pendant la période du festival et dans l'année au moment de son élaboration, témoigne de leur confiance et de la reconnaissance de la place prise par This is England sur tout le territoire normand. Ce festival rouennais rayonne même au-delà.

Nous continuerons, lors des prochaines éditions et dès les prochains mois, à faire en sorte que ce festival soit incontournable pour le grand public, les professionnels du cinéma et bien sûr les jeunes Normands. Nous ne manquerons pas de rencontrer nos partenaires présents et futurs.





@France Bleu Normandie- Tino Brument le 09 /11/24



@France Bleu Normandie- Michel Jérôme le 12/11/24



@LYBO- France 3 Normandie -Stephanie Letournel



@Guillaume Bataille / Côté Rouen



Plongez dans le meilleur du cinéma britannique avec le Festival This Is England ! Découvrez la 13ème édition du Festival du court-métrage britannique "This is England" à Rouen, du 16 au 24 novembre 2024.

@Zoé Jouan / Rouen Bouge



This is England, festival du court métrage Britannique

Retrouvez le Festival This is England pour sa 13e édition du samedi 16 au dimanche 24 novembre 2024 à Rouen, au cinéma l'Omnia République et

@Rouen tourisme



Retour du festival « This is England », à Rouen : le court-métrage en fête à l'Omnia et au Kinépolis

Le festival du court-métrage britannique « This is England » revient du 16 au 24 novembre 2024, aux cinémas Omnia et Kinépolis de Rouen (Seine-Maritime). De belles œuvres en vue.

@Actu76



Andy Lambert : "L'absence de dialogue permet de jouer avec l'attente des gens"

Pas de dialogue, pas de mouvement de caméra et une seule prise : ce sont les contraintes que s'est imposées Andy Lambert lors de l'écriture et le tournage de la série MUTE. Les très courts métrages sont d'excellent...

@Relikto- Maryse Bunel

RETROUVEZ VIDÉOS ET PODCASTS SUR NOS SITES.



Festival This is England

Retrouvez toutes les vidéos de This is England, le Festival du court-métrage britannique de Rouen. Facebook : bit.ly/1qzS8a7 - Twitter & Instagram :...

YouTube

PALMARÈS



ILS TÉMOIGNENT...

Bophanie Lun (productrice de DELIVERY, de Ben Lankester) - We are beyond thrilled and so touched in particular with the audience award. Your audiences are so thoughtful and engaged, the Q&A so insightful. It really meant so much to us. Nous sommes fous de joie et très émus par ces deux prix, tout particulièrement par le Prix du public. Votre public est remarquablement exigeant et impliqué, et les échanges avec lui ont été passionnants. Cela nous a vraiment touchés.

Miko Ng (productrice de FORGOTTEN BUT NOT GONE) - I wanted to express my heartfelt thanks for including Forgotten but not Gone in This Is England and for organizing such an incredible film festival. It was truly an honor to have our work showcased alongside such remarkable talent and creativity. Je tenais à exprimer mes plus remerciements les plus sincères pour la sélection de notre film au programme de This is England, et pour l'organisation d'un festival aussi incroyable. C'était un véritable honneur de partager l'écran avec tant de films remarquables, alliant talent et créativité.

Ryan Paige (réalisateur de MAKING UP) - Every single person we met of your team was so lovely and demonstrated such a passion for the festival and each of the films that it really enhanced the experience for us - such care and effort put into a festival is so difficult to achieve but you all made it look so easy. Chaque personne de l'équipe avec laquelle nous avons discuté était adorable et habitée d'une telle passion pour le festival et pour chacun des films que notre expérience en a été décuplée; mettre tant d'énergie dans l'organisation d'un festival n'est pas chose facile, et vous semblez le faire sans effort.

Elly Condron (scénariste, réalisatrice et actrice de PUSH) - We had such a wonderful time at your festival - it was so warm, welcoming and full of interesting people.

Lewis Rose (réalisateur de KEEP) - Thank you so much for hosting us at the festival! Everyone involved was so lovely and we felt so well looked after, we had a absolutel blast. A brilliant selection of films too - it's clear how much love and care goes into putting it all together. Merci pour votre accueil au festival ! Toute l'équipe est aux petits soins, nous sommes vraiment sentis choyés. Et quelle fabuleuse sélection de films ! Il est évident qu'elle est le fruit de beaucoup d'amour et d'attention.

Jackie Sheppard (productrice de FIVE THOUSAND STARS) - You are wonderful and the Festival is wonderful. I was chatting last night to the Head of Normandie tourism and he asked me what was so good about the Festival. I supplied him with a long list! Vous êtes formidables, et le festival est formidable. Je discutais hier soir avec le Directeur de Normandie Tourisme, et il m'a demandé ce qui faisait le succès du festival... Ma réponse fut très longue!

Jackie Oudney (réalisatrice de WHAT I AM) - The screening was perfection and the Q&A was great. Thank you for your wonderful hospitality. I got to meet all sorts of people before and after the screening. I hope to come to This Is England again and your beautiful city! La qualité de projection était parfaite et les Questions/Réponses étaient super. Merci pour votre merveilleux accueil. J'ai pu faire la connaissance de nombreux professionnels avant et après la projection. J'espère pouvoir revenir à This is England et profiter de votre ville sublime.

UN RETOUR SUR LES DIFFÉRENTS MOMENTS OFF

Une avant-première forte, avec la projection du long-métrage *BIRD* d'Andrea Arnold en ouverture.

Une soirée hommage en clôture, à l'issue de l'annonce du palmarès, avec la projection de *THE MIRACLE CLUB*, de Thaddeus O'Sullivan, avec l'inoubliable Maggie Smith.

Des rencontres avec des professionnel.le.s

En plus des interventions des artistes présents et de fanny Popieul dans différents établissements scolaires, le festival a offert en collaboration avec le cinéma OMNIA, deux masterclass-rencontres :

Hussam HINDI

Enseignant en cinéma, directeur artistique et programmateur cinéma, il a abordé l'humour *so British* à l'écran.

Après des études de lettres modernes et de cinéma, Hussam Hindi a fondé le festival de Rennes Travelling en 1990 et l'a dirigé pendant 17 ans. Il a également participé à la création du Festival de film britannique de Dinard dont il a été le directeur artistique pendant 25 ans. Parallèlement, il enseigne le cinéma à l'Université de Rennes 2 et à l'École de cinéma de Rennes (ESRA) en tant que professeur de mise en scène. (Conversation en français).

Andy LAMBERT

Le réalisateur de la série de courts-métrages MUTE a présenté le concept de ces films muets ultra-courts, à partir de morceaux choisis. La série des MUTE est à découvrir absolument ! Elle répond à 3 règles : zéro dialogue, caméra fixe, un seul plan. (Conversation en anglais, traduite en direct).

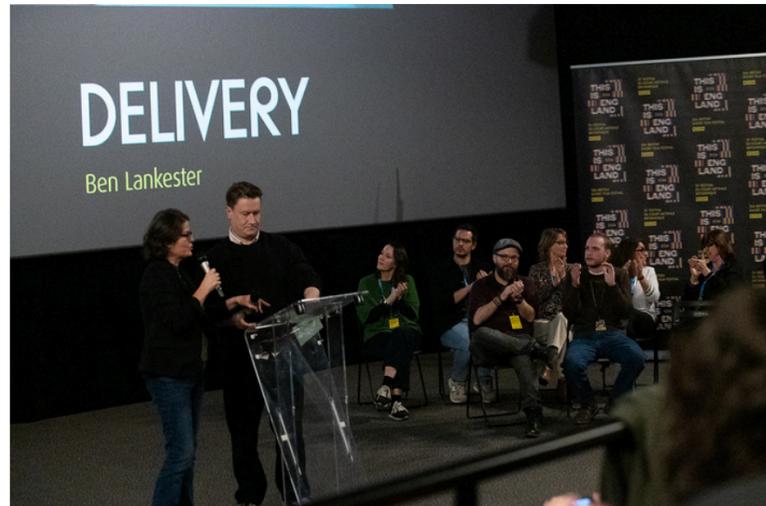
Ne rien manquer

Une séance de projection des films primés a eu lieu le dimanche 24 novembre dans les deux cinémas. Chaque cinéma a également offert le lendemain après-midi une reprise de la projection des films de la veille.



Un petit retour en images





UNE ÉQUIPE DE BÉNÉVOLES PASSIONNÉ.E.S

Un grand MERCI à une formidable équipe

Une édition réussie tient aux personnes qui, dans l'ombre, œuvrent à sa construction, chacun dans son domaine, avec son envie et sa disponibilité. Nous sommes une cinquantaine de bénévoles, toutes et tous adhérent.e.s du Rouen Norwich Club*. Cette fine équipe, guidée par son directeur Christophe THIERRY (également président du RNC) et par sa directrice artistique Fanny POPIEUL, s'organise pour que le festival réponde aux exigences de qualité, de convivialité et de professionnalisme.

Toute l'équipe n'est pas sur cette photo de soirée de clôture mais est présente sur le site du festival. Nous leur donnons rendez-vous très prochainement pour l'édition 2025.

Nous pouvons dès à présent vous annoncer que **la 14^e édition aura lieu du 15 au 23 novembre 2025**, aux cinémas Omnia et Kinopolis-Rouen ainsi que dans toute la Normandie pour les scolaires.

**Association de jumelage entre les villes de Rouen et Norwich (RNC)*

Crédits

graphisme @Maxime Prieux/ jls.phntm
Site @hellodracon.com
photos @assos_rmth



Contact

Marie Thévenet
Relations Presse et Partenariat
Festival This is England
0643519403
marie.thevenet@thisisengland-festival.com